



in collaborazione con



COMUNE DI
BRENTONICO

dal 4 al 14 agosto 2026



Brentonico
Giardino di Palazzo Eccheli Baisi



www.filarmonicarovereto.it

BIGLIETTI

2€



La musica classica è un patrimonio vivo, capace di parlare ancora oggi a pubblici diversi e di creare momenti di ascolto, bellezza e condivisione.

Con questo festival vogliamo portare sul territorio concerti di alto livello, offrendo alla comunità occasioni culturali di qualità in uno spazio magnifico come il giardino di Palazzo E. Baisi, luogo particolarmente adatto ad accogliere musica, arte e partecipazione.

Un sincero ringraziamento all'Associazione Filarmonica di Rovereto per la collaborazione e l'impegno con cui contribuisce, insieme al Comune di Brentonico, alla realizzazione di questa iniziativa.



Il Sindaco
Mauro Tonolli

Brentonico Classica

Brentonico, incastonato tra i paesaggi del Monte Baldo e affacciato sull'ampio orizzonte della Vallagarina e del Garda, rappresenta un luogo naturalmente predisposto all'incontro tra arte, natura e comunità.

Nasce così Brentonico Classica: una serie di quattro concerti nella splendida e adattissima cornice di Palazzo Echeli Baisi, che vuole però essere un'esperienza culturale capace di valorizzare il territorio e di creare nuove occasioni di incontro tra artisti, residenti e visitatori.

Attraverso l'ascolto di musicisti giovani e poliedrici, vi invitiamo a vivere questi quattro appuntamenti come momenti di condivisione sociale e arricchimento culturale.



martedì 4 agosto 2026 ore 20.30
Brentonico, Palazzo Eccheli Baisi

SPETTRI

Trio Lares

Lorenzo Tranquillini *violino*
Benedetta Baravelli *violoncello*
Monica Maranelli *pianoforte*

Un affascinante percorso attraverso più di un secolo di storia della musica da camera, mettendo a confronto tre capolavori per trio che testimoniano l'evoluzione del linguaggio musicale tra Classicismo e primo Novecento, dalla chiarezza classica alle suggestioni poetiche della modernità.

Il Trio Lares è una delle formazioni cameristiche più interessanti espresse dal panorama trentino, impegnata in un interessante percorso a livello nazionale.

PROGRAMMA

F.J. Haydn

Trio in do maggiore op. 86 n. 1

L. van Beethoven

Trio in re maggiore op. 70 n. 1 "Gli spettri"

C. Debussy

Trio in sol maggiore



venerdì 7 agosto 2026 ore 20.30 | Brentonico, Palazzo Eccheli Baisi

DA MONTEVERDI A LUCIO DALLA

Trio Fedra

Simona Severini voce e chitarra acustica

Daniele Richiedei violino e viola

Giulio Corini contrabbasso

PROGRAMMA

C. Monteverdi

Maledetto sia l'aspetto
Si dolce è 'l tormento

H. Purcell

Ah Belinda

N. Drake

Place to be

D. Ellington

Angelica
Azure

S. Severini

Lei è l'amore

C. Monteverdi

Eri già tutta mia
Oblivion Soave

E. Jannacci

Sforisci bel fiore

J. Mitchell

Both sides now

L. Dalla

Futura

Il Trio Fedra costruisce un percorso originale e poetico in cui le pagine di Monteverdi e Purcell dialogano naturalmente con le voci di Nick Drake, Joni Mitchell, Enzo Jannacci e Lucio Dalla, accanto alle composizioni di Simona Severini e alle atmosfere evocative di Duke Ellington. Grazie a una formazione insolita e ricca di sfumature timbriche – voce e chitarra, violino e viola, contrabbasso – il concerto invita il pubblico a riscoprire il filo invisibile che unisce secoli di musica: la capacità di raccontare emozioni, desideri e storie profondamente umane.

Acquistando il biglietto del concerto, alle ore 19.00 avrai la possibilità di partecipare alla visita guidata al Giardino Botanico di Palazzo Echeli Baisi, in collaborazione con la Fondazione Museo Civico di Rovereto. Prenotazione consigliata.





MDCCCLXXXIII - MCMLX

RICCARDO ZANDONATI

martedì 11 agosto 2026 ore 20.30
Brentonico, Palazzo Eccheli Baisi

FLAUTO E ARCHI NEI SALOTTI D'EUROPA

PROGRAMMA

W.A. Mozart

Quartetto in do maggiore KV171

G. Cambini

Quartetto in la minore T147

F.A. Hoffmeister

Quartetto in do minore H5929

W.A. Mozart

Quartetto in re maggiore KV285

Quartetto con flauto del progetto “Appendista Musicista 2025”

Elena Bernaus flauto

Sara Audenino violino

Giulio Caputo violoncello

Klaus Manfrini preparatore e viola

Tra la seconda metà del Settecento e i primi anni dell'età classica, il quartetto per flauto e archi si afferma come una delle forme cameristiche più eleganti e raffinate del repertorio europeo, con cui si confrontano i compositori più interessanti dell'epoca, tra cui spicca Mozart. Nato dall'incontro tra la cantabilità del flauto e la ricchezza timbrica degli archi, questo genere musicale diventa il luogo ideale per una scrittura brillante, intima e profondamente dialogica, capace di coniugare virtuosismo, equilibrio formale ed espressione lirica.



venerdì 14 agosto 2026 ore 20.30
Brentonico, Palazzo Eccheli Baisi

GEOMETRIE E VISIONI

Elia Cecino *pianoforte*

PROGRAMMA

D. Scarlatti

Selezione di Sonate

C. Debussy

Pour le piano

L. van Beethoven

Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore
op. 27 n. 1

F. Chopin

Fantasia op. 49
Scherzo op. 39

Dalla brillante inventiva di Scarlatti alla raffinata ricerca timbrica di Debussy, passando per la forza innovatrice di Beethoven e il virtuosismo poetico di Chopin, il concerto offre una panoramica delle straordinarie possibilità espressive del pianoforte. Un percorso che evidenzia come, nel corso dei secoli, lo strumento sia diventato un laboratorio privilegiato per la sperimentazione musicale e per la più intima espressione artistica.

Elia Cecino, classe 2001, è il primo italiano vincitore del 22° Iturbi International Piano Competition di València oltre che del 28° New Orleans International Piano Competition.

NERO TERRA

SEZEN
N9VE
CENTO
FESTIVAL
10ª edizione

ROVERETO
dal 16 al 20
settembre 2026

SEZEN
N9VE
CENTO

VALLAGARINA
dal 29 agosto al
13 settembre 2026



www.settenovecento.it

INFO E BIGLIETTI

biglietteria@filarmonicarovereto.it | +39 379 2823609

*In caso di meteo non favorevole, tutti i concerti si terranno
presso il Centro Culturale in via don Federico Roberti 5/A, sopra la Biblioteca*

BIGLIETTI

2€